

2013. 8 月号

ぽーこ あ ぽーこ



発行日:平成 25 年 7 月 18 日 発行所:Music Company 音楽教室 Tel:075-642-6822

お元気ですか？ 夏休みに入る前からこんなに暑くて今年の夏はどうなるのかと、地球温暖化が着実に進んでいること肌で感じます。これからが夏本番です。しっかり水分補給をして熱中症に気をつけてください。

さて、6月号から音楽の歴史を、日本史と比較しながら記しています。今月は**ロマン**です。この時代は1789年のフランス革命により、王様や貴族に押さえつけられていた一般市民が「自由・平等・博愛」の社会を手に入れ、自分たちを主張することができるようになり、その影響は音楽にも表れます。**古典**の音楽のような形式の美しさではなく、自分たちの内面の感情や個性を大切に、それを自由に表現するようになりました。具体的な例でいうと、楽譜に書かれる表現の指示が細かくなり、強弱記号は pppppp から ffff まで登場。単なる音量の指示ではなく、曲の中に感情を表現したのです。

その頃日本は…江戸時代の終わりのころです。鎖国によって外国との関係を断ち切っていた幕府でしたが、国内外からの強い要望と圧力を受けついに開国。その後江戸幕府は倒れ、1868年、天皇を中心とする政府が成立します。明治時代になり、服装は着物から洋服に、1872年には新橋から横浜の間に初めての鉄道が走るなど、市民の生活も大きく変化しました。

学校の音楽室に**バロック**時代から順に並んでいる作曲家の自画像が、ベートーヴェンからカツラをかぶっていないって知っていましたか？ ベートーヴェンは**古典**に分類されていますが、**ロマン**への橋渡しをした作曲家であり、カツラをかぶっていないのは自由の表れとも言われています。学校の音楽室で調べてみてくださいね！
では、楽しい夏休みを過ごしてください(^_^♪

4期の分類		代表的な作曲家
バロック	1600年～1730年	ヴィヴァルディ・バッハ・ヘンデル
古典	1731年～1795年	ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェン
ロマン	1796年～1840年	シューマン・ショパン・リスト
近現代	1841年～	ドビュッシー・シベリウス・バルトーク

4期のピアノ名曲集 時代を知ろう！より抜粋

♪お知らせ

- ◆ 夏休みは、すでに配布しています「夏休みレッスン予定表」通り行います。
- ◆ 教室新聞「ほーこ あ ほーこ」の配布ですが、毎月最終週にお届けしていましたが、月3回レッスンの生徒さんの最終レッスン日に合わせて、第3週目に発行することもあります。

♪書けないと**恥**ずかしい漢字400初級編 書けない漢字研究会より抜粋

今月は、接頭語の**非・不・未・無**の使い分けです。()に**非・不・未・無**を選んで入れてみましょう。

- ① () 合法 ② () 完成 ③ () 条件 ④ () 買運動
- ⑤ () 関心 ⑥ () 経験 ⑦ () 揃い ⑧ () 合理

♪書けないと**恥**ずかしい漢字 7月号の答え

- ①うなばら (ふと、海原に船出したくなる時がある) 95/100
- ②うば (母よりも乳母のほうが好きって変かなあ?) 77/100
- ③かたぎ (昔気質の職人は数少ない) 69/100
- ④いぶき (私の感じる春の息吹は、つまり花粉です) 82/100
- ⑤おとめ (乙女であることはそれだけで価値がある) 93/100
- ⑥やおちょう (八百長試合は観てられない) 93/100

