

2015.6月号

ぽーこ あ ぽーこ



発行日:平成 27 年 5 月 23 日 発行所:Music Company 音楽教室 Tel:075-642-6822

お元気ですか？ 五月から真夏並みの暑さになり、今年は夏が乗り切れるのかと不安になります。 そろそろ梅雨入り、体調に気をつけて過ごしてくださいね。

さて、発表会（7月11日）まで、1ヵ月半になりました。 そろそろ練習時間をもう少し増やして仕上げの段階に入りましょう。 本番でより音楽的な演奏が出来るように、常にメロディー（主旋律）を歌うように弾くことを心掛けてみましょう！ また、**④ダイナミクス**【dynamics】強弱をつける練習方法ですが、曲全体を**①f**【強く】で通して弾く、次に**②p**【弱く】で通して弾きます。 そうすれば、ここは強く弾く方がいいな、この部分は弱く弾いた方がいいな…、が自然に理解出来るようになります。

次に、**⑤アーティキュレーション**【articulation】《英語：はっきりと区切る》ですが、音楽の世界では音に表情をつけることをいいます。 強弱をつけずに、曲全体を**③スタッカート**【音を半分に短く切って弾く】で弾いてみましょう。 次に**④テヌート**【音を十分に保って弾く】で弾きます。

最後に、楽譜に示された**④**と**⑤**の指示を守って弾いてみましょう。 これまでと違った曲になっていませんか？

音楽は**④**も**⑤**も大切な要素です。 どちらも備わってはじめて音楽なのです。 本番で自分らしく、音楽的に演奏出来るように願っています。 では、また…

音 楽

①ダイナミクス

②アーティキレーション

①ダイナミクス (pp ①p mp mf ②f ff クレッシェンド ティミニエンド等)

②アーティキレーション (③スタッカート ④テヌート アクセント 等)

①～④以外でも練習してみましょう！ テクニックの向上になりますよ！



今月は、「ピアノのための呼吸ストレッチ」は、お休みします。

新しい生徒さん紹介！

きむら みき
木村 美貴さん (高校3年生)

5月から仲間入りしました。どうぞ、よろしく!(^^)!



♪お知らせ

★5月30日(土)は、5週目になりますので、お休みさせていただきます。

5月号の答え 音楽パズル

