



ぽーこ あ ぽーこ

2021.5月号



発行日：令和3年4月22日 発行所：Music Company 音楽教室 TEL075-642-6822 Vol.353

お元気ですか？ 吹く風が肌に心地よく感じられるようになりました。
新型コロナウイルスの感染再拡大を受け、京都府も緊急事態宣言の発令を政府に要請しました。 今一度、自分の出来る感染予防を見直し、収束に向けてがんばりましょう！

さて、今月は「クラシックって何？」の第2回目**バロック**を簡単に説明します。
バロック音楽の始まり=オペラの始まり ヨーロッパ音楽の歴史の中で、オペラとともに始まった1600年頃～1750年頃の間を**バロック**の時代といいます。その前の**中世・ルネッサンス**の時代は教会で演奏されるための音楽が中心でしたが、**バロック**時代になると、権力を持つようになった王様や貴族が、自分の力を回り示すために、新しい音楽を宮廷で披露するようになりました。そこで生まれたのが、オペラや器楽曲でした。特にオペラは**バロック**音楽の中心ジャンルとなります。 **バロック**時代は、楽器が発達した時代でもあり、多くの器楽曲が作られました。「フーガ」という形式が確立し、バッハがその頂点ともいえる名作を残しました。 『トッカータとフーガニ短調』は皆さんもきっと耳にしたことがあると思います。是非、YouTubeで聴いてみて

てください。そして、自分の練習している曲(作曲家)が、どの時代にあたるか？ その時代の背景を知って弾くと、より深い演奏が出来ます。 では、また…

※作曲家年表も用意していますので、活用してね！

バロック	1600年頃～1750年頃
古典	1750年頃～1800年頃
ロマン	1800年頃～1900年頃
近現代	1900年頃～

♪ 新しい生徒さんの紹介

こぼやし おしゆき
小林 慶行 くん (小学1年生)

今月から仲間入りしました！どうぞ、よろしく！



♪ 令和3年5月 レッスン予定表 がレッスン日です



日	月	火	水	木	金	土
	♪	♪	♪	♪	♪	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	♪	♪	♪	♪	♪

月2回・3回レッスンの生徒さんは、□から希望の日を連絡してください。

5月は年間調節月になりますので、3回レッスンになります。木曜日・土曜日の生徒さんはご都合の良い日3回お知らせください。



♪ 発表会について…

次回の発表会の日程が決まりましたので、取り急ぎお知らせします。

令和 **3年9月12日(日)**です。会場は**京都市呉竹文化センター創造活動室**です。コロナ禍の中での発表会となりますので、参加人数によっては、ソロのみとなる可能性もありますがご了承ください。詳細については、改めて連絡します。

♪ ごめんなさい！ 脳活ドリル+ 今もお休みします！