



# ぽーこ あ ぽーこ

## 2021.6月号



発行日：令和3年5月22日 発行所：Music Company 音楽教室 TEL075-642-6822 Vol.354

お元気ですか？ 近畿は平年より 21 日も早く、統計史上最速の梅雨入りとなりました。 長雨が続きますので体調に気をつけてお過ごしください(^.^♪

さて、「クラシックって何？」シリーズの第3回目は、「**ロマン**」1800年～1900年頃です。 ロマン派の時代は 1789 年のフランス革命をめぐりに語ることはできません。 この革命により、これまで王様や貴族に押さえつけられていた一般の市民が、「自由・平等・博愛」の社会を手に入れ、自分たちを主張することが出来るようになりました。 その影響は音楽にも表れます。 古典派の音楽のような形式の美しさではなく、**自分たちの内面の感情や個性を大切に、それを自由に表現**するようになりました。 楽譜に書かれる表現の指示が細かくなります。 強弱記号は、pppppp から ffff まで登場。 単なる音量の指示ではなく、曲の中に感情を表現したのです。 また、音楽と文学を結びつけ、詩や物語に音楽をつけた歌曲もこの時代に確立しました。 社会の変化とともに音楽をとりまく環境もかわり、革命で力をつけた市民が、サロンなどで音楽を聴く機会も増え、音楽家たちは一般向けの音楽会のための作品を作曲・演奏するようになり、一般家庭にピアノが普及し、多くの家庭でピアノを楽しむ人が増え、初心者が手軽に弾けて、親しみやすい小品の数々が生まれました。

バロック	1600年頃～1750年頃
古典	1750年頃～1800年頃
ロマン	1800年頃～1900年頃
近現代	1900年頃～

発表会で、**ロマン派**の時代の作品を演奏する生徒さんが多いのも、これで納得ですね！

では、また…

# ♪ 令和3年6月 レッスン予定表

□ がレッスン日です



日	月	火	水	木	金	土
♪	♪	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	♪	♪	♪

月2回・3回レッスンの生徒さんは、□から希望の日を連絡してください。

# ♪ 記憶力・思考力アップ フロック迷路

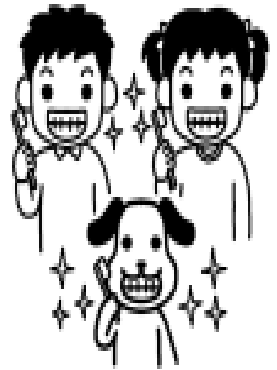
脳活ドリル+よい抜粋

ルールの順を記憶し、その順番でスタートからゴールまで進んでください。同じマスは再度通れません。



							スタート
					ゴール		

歯をみがこう!



答えは教室の掲示板上で確認してね!