



# ぽーこ あ ぽーこ

## 2021.7月号



発行日：令和3年6月15日 発行所：Music Company 音楽教室 TEL075-642-6822 Vol.355

お元気ですか？ 紫陽花の花が鮮やかに咲き、コロナ禍であることを忘れてしまいそうですが、気を緩めず、長引く梅雨を乗り切ってくださいね(^^♪

さて、「クラシックって何？」シリーズの第4回目、最終回になりました。  
**近現代 1900年～ 伝統的な規則を超えた音楽**の時代です。 フランス革命・産業革命を経たヨーロッパでは、経済の発展とともに民主主義が進みます。 特に東ヨーロッパ、北ヨーロッパ、ロシアの人々には「国民」意識が芽生え、自分たちの国の音楽=**国民楽派**を生み出しました。 ロシアのチャイコフスキー・ソルグスキー、ハンガリーのバルトークは、民謡の旋律・リズム・和音を取り込みます。 ノルウェーのグリーグも民謡風の曲を書きました。 新大陸アメリカではジャズが生まれ、ヨーロッパの作曲家にも大きな影響を与えました。 20世紀になると、これまでの伝統的な調性やリズム、曲の形式にとらわれない、自由で個性的な作曲法が考案され、「印象主義」のドビュッシーは調性のない「無調」の世界を生み出しました。 さらにバルトークやストラビンスキーなどの作品は、民謡を取り入れたこともあってリズムは不規則になり、変拍子が登場し、形式も自由になります。

明治時代になった日本にも西洋文化が入り、1879年明治政府は西洋音楽を研究し教育するために「音楽取調掛<sup>おんがくとりしらべがかり</sup>」を設立、これは1887年に東京音楽学校【現在の東京芸術大学】になります。 滝廉太郎・山田耕作は、日本の西洋音楽の発展の基礎となりました。

音楽に関する「？」が、あれば、些細なことでも取り上げてゆきたいと思えますので、どんどんリクエストしてくださいね！

バロック	1600年頃～1750年頃
古典	1750年頃～1800年頃
ロマン	1800年頃～1900年頃
近現代	1900年頃～

皆さんの興味がある「ピアノっていつ発明されたの？」は、来月号で紹介いたします。

では、また…

## ♪ 「ほーこ あ ほーこ」の発行日変更のお知らせ

これまで、毎月最終週に発行していましたが、月2回の生徒さんに合わせて、第3火曜日に発行することになりました。配布はこれまで通り最終週になります。

## ♪ フルートの石田真由美先生の演奏動画のご案内



<http://harebare.online>

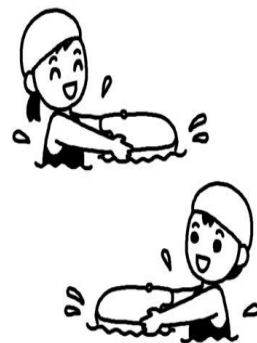
ユーザー名:guest パスワード:harebare\_guest

**音楽福祉工房 はればれ オンライン** で検索してください。

♪ ♪ ♫ ♪ ♪ ♫ ♪ ♪ ♫ ♪ ♪ ♫ ♪ ♪ ♫ ♪

## ♪ 令和3年7月 レッスン予定表 がレッスン日です

日	月	火	水	木	金	土
♪	♪	♪	♪	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



月2回・3回レッスンの生徒さんは、□から希望の日を連絡してください。